

Se v'ho donato il core à5

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Canto
Quinto
Alto
Tenor
Basso

Se v'ho do-na - to il co - re, E co - sì vuol A -
Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na - to il co - re,
Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na - to il co - re, E co - sì vuol A -
Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na to il co - re,
Se v'ho do-na to il co - re,
mo - re, e co - sì vuol, A - mo - re, A - mo -
E co - sì vuol, A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo -
mo - re, e co - sì vuol, A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo -
E co - sì vuol, A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo -
E co - sì vuol, A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo -
re, Per - ché dar non do - ve - te Il vo-stro_a me, che co - sì car te - ne -
re, Per - ché dar non do - ve - te Il vo-stro_a me, che co - sì
re, Per - ché dar non do - ve - te, Il vo-stro_a me, per -
re, Per - ché dar non do - ve - te Il vo-stro_a me, che co - sì car te - ne -
re, Per - ché
te, il vo - stro_a me, che co - sì car te - ne - te? il vo-stro_a
car te - ne - te? il vo-stro_a me,
ché dar non do - ve - te, per - ché dar non do - ve - te il vo-stro_a
te, che co - sì car te - ne - te? il vo-stro_a
dar non do - ve - te, per - ché dar non do - ve - te il vo-stro_a

me, il vo-stro_a me, il vo-stro_a me, che co-sì car te-ne -

il vo-stro_a me, il vo-stro_a me, il vo-stro_a me, che co - sì car te-ne -

me, che co - sì car te - ne - te, il vo-stro_a me, che co - sì car te-ne -

me, che co - sì car te - ne - te, che co - sì car te-ne -

me, che co - sì car te - ne - te, che co - sì car te - ne -

te? Ca - ro fu pur il mi - o A me quan - do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i -

te? Ca - ro fu pur il mi - o A me quan - do_in me stes - so_an - cor l'eb-b'i -

te? Ca - ro fu pur il mi - o A me quan do_in me stes so_an cor l'eb-b'i -

te?

te?

o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a me, a me quan -

o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a me, a me, a me

o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a me, a me quan -

Ca - ro fu pur il mi - o A me, a me, a me quan -

Ca - ro fu pur il mi - o A me, a me, a me

do_in me stes - so_an - cor l'eb-b'i - o, quan - do_in me stes - so_an - cor l'eb-b'i - o.

quan - do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i - o.

do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i - o, quan - do_in me stes - so_an - cor l'eb-b'i - o.

do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i - o, quan - do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i - o.

quan - do_in me stes-so_an - cor l'eb-b'i - o.

Canto

Se v'ho donato il core à5

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

2

7 Se v'ho do - na - to il co - re, E

12 co - sì vuol A - mo - re, e co - sì vuol, A - mo - re,

18 A - mo - re, Per - ché dar non do-ve - te Il vostro_a

22 me, che co - sì car te-ne - te, il vo-stro_a me, che co - sì

27 car te-ne - te? il vostro_a me, il vostro_a

32 me, il vostro_a me, che co-sì car te-ne - te? Ca-

36 - ro fu pur il mi - o A me quan - do in me stes-so an -

41 cor l'eb-b'i - o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu

46 pur il mi - o a me, a me quan - do in me stes-so an -

cor l'eb b'i - o, quan - do in me stes-so an - cor l'eb b'i - o.

Quinto

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Se v'ho donato il core à5

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

6 Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na - to il

12 co - re, E co-sì vuol, A-mo - re, e co-

18 - sì vuol, A-mo - re, Per - ché dar non do-ve - te

23 Il vostro_a me, che co - sì car te - ne - te? il

27 vo-stro_a me, il vo-stro_a me, il vo-stro_a

31 me, il vo-stro_a me, che co - sì car te-ne -

35 te? Ca - ro fu pur il mi - o A me quan -

39 do in me stes - so an - cor l'eb-b'i - o, ca - ro fu pur il

45 mi - o, ca - ro fu pur il mi - o a me, a me, a me

2

quan - do in me stes-so an - cor l'eb-b'i - o.

Alto

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Se v'ho donato il core à5

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

7⁸ Se v'ho do-na-to il co-re, se v'ho do-na-to il co-re, E

12⁸ co-sì vuol A-mo-re, e co-sì vuol, _____ A-mo-re, e

17⁸ co-sì vuol, _____ A-mo-re, Per-ché dar non do-ve -

22⁸ te, Il vostro_a me, per-ché dar non do-ve - te, per-

27⁸ ché dar non do-ve - te il vostro_a me, che co-sì car te-ne -

32⁸ te, il vostro_a me, che _____ co-sì car te-ne - te? Ca-

37⁸ - ro fu pur il mi-o A me quan do in me stesso_an cor l'ebb'i -

42⁸ o, ca - ro fu pur il mi - o, ca - ro fu pur il mi -

47⁸ o a me, a me quan - do in me stes-so_an - cor l'eb-b'i -

52⁸ o, quan - do in me stes - so_an - cor l'eb-b'i - o.

Tenor

Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Se v'ho donato il core à5

8 Se v'ho do-na - to il co - re, se v'ho do-na to il

6 2

8 co - re, E co - sì vuol, A - mo - re, e

12 8 co - sì vuol, A - mo - re, Per - ché dar non do-ve -

17 8 te Il vo-stro_a me, che co - sì car te - ne - te,

21 8 che co - sì car te - ne - te? il vo-stro_a

25 8 me, che co - sì car te - ne - te, che co - sì car te - ne -

31 5 2

8 te? Ca - ro fu pur il mi-o A me, a

43 8 me, a me quan - do in me stes-so an - cor l'eb-b'i -

47 8 o, quan - do in me stes-so an - cor l'eb-b'i - o.

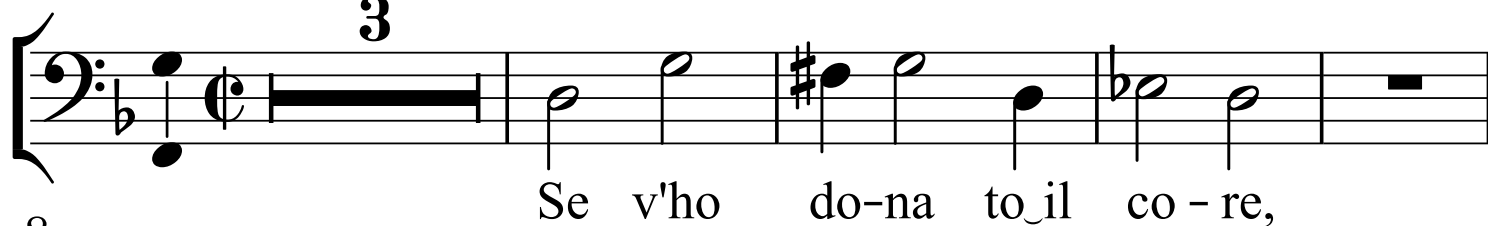
Basso

Se v'ho donato il core à5

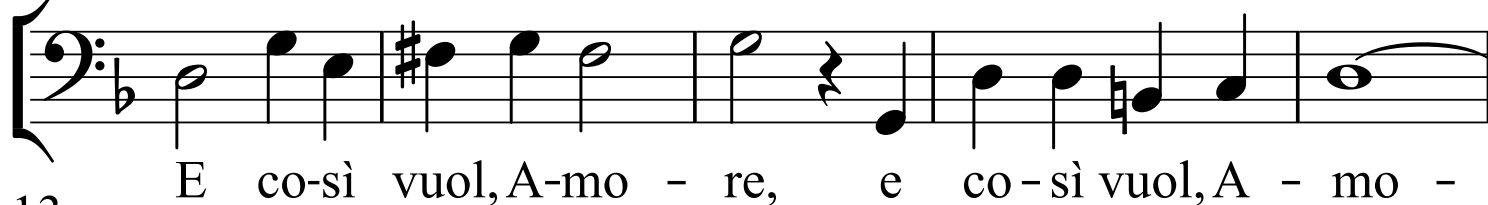
Benedetto Pallavicino (ca.1551-1601)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci
(Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

3

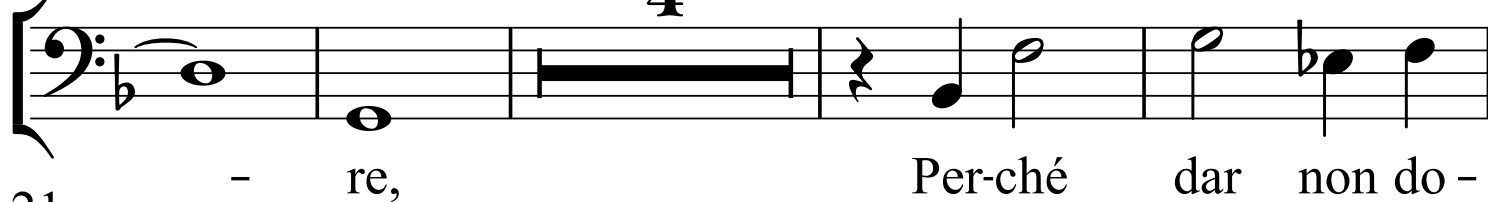


8

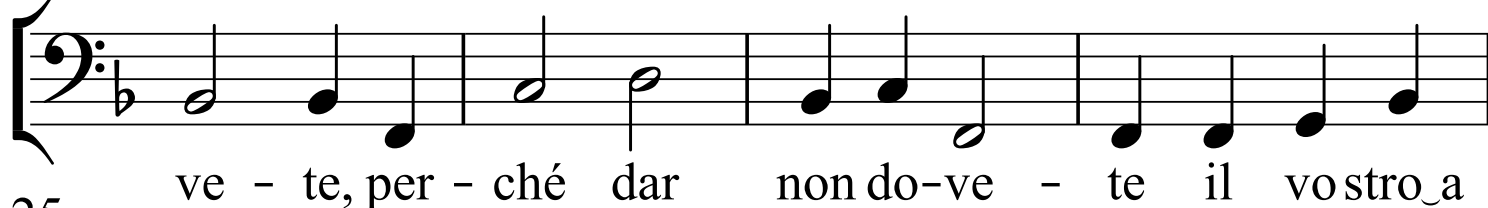


13

4



21

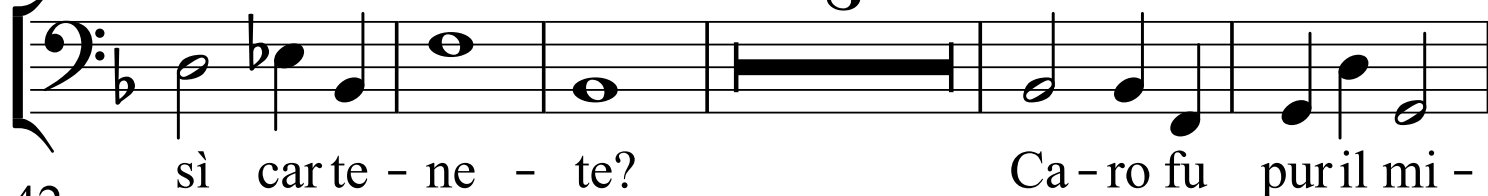


25



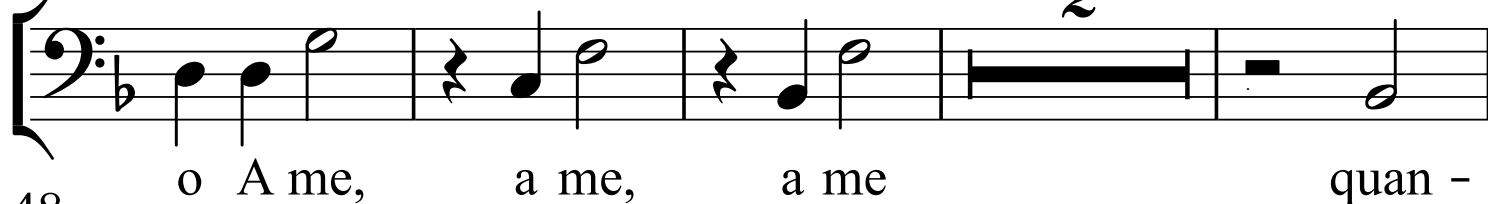
29

8



42

2



48

